



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ALESSANDRO MANZONI"



MISTRETTA

Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE ALESSANDRO MANZONI
VIA NAZIONALE, 182 - 98073 MISTRETTA (ME)
Codice Fiscale: 85000490830 Codice Meccanografico: MEIS001004

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
(ai sensi dell'Art.17 comma 1 D.Lgs n.62/2017 e art.10 O.M. n. 55 del 22/03/2024)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA Sez. A

[Liceo Scientifico N.O.]
[Plesso: Liceo Scientifico]

COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Grazia Arangio

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Grazia Antinoro

Approvato dal consiglio di classe il 10/05/2024 Prot. N° 5380

Istituto di Istruzione Superiore "Alessandro Manzoni"

Via Nazionale, 182 - 98073 MISTRETTA

Con sedi associate: Liceo Classico e Liceo Scientifico - Mistretta

Istituto Tecnico per il Turismo - S. Stefano di Camastra - Istituto Tecnico Agrario - Caronia

Codice meccanografico MEIS001004 - C.F. 85000490830

Web: www.iismanzoni.edu.it - e-mail: MEIS001004@istruzione.it

Tel: +39 0921 381135 - Tel. D.S.: +39 0921 383528 - Fax: +39 0921 383390



SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Errore. Il segnalibro non è definito.	
1.2 Errore. Il segnalibro non è definito.	
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo Professionale	4
2.2 Competenze specifiche	4
2.3 Quadro orario settimanale	5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	6
3.1 Composizione consiglio di classe	6
3.2 Commissari interni	6
3.3 Continuità docenti	7
3.4 Composizione della classe	8
3.5 Storia e presentazione della classe	8
3.6 Credito Scolastico anni precedenti	9
PARTE SECONDA	10
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	10
4.1 Metodologie e strategie didattiche	10
4.2 Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi del percorso formativo	10
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	10
5. ATTIVITÀ E PROGETTI	12
5.1 Progetti d'Istituto	12
5.2 Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti	13
5.3 Nuclei tematici nell'ambito dell'Educazione Civica	14
5.4 Percorsi interdisciplinari	15
6. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	20
PARTE TERZA	36
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	36
7.1 Criteri di valutazione	36
7.2 Tabella attribuzione credito scolastico V anno (art. 15 D.Lgs. 62/2017)	36
7.3 Criteri di assegnazione per il credito scolastico	37
7.4 Esami dei candidati con disabilità (art.24 O.M. n.45 del 09/03/2023)	37
7.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	37
7.6 Griglie di valutazione	37
PARTE QUARTA	40
ALLEGATI	40
ALLEGATI A – Relazioni e programmi disciplinari	40

ALLEGATI B – Sintesi PCTO	40
ALLEGATI C – Griglie di valutazione	40

PARTE PRIMA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Nel settembre del 2000, in seguito al piano di razionalizzazione scolastica, al Liceo Classico e al Liceo Scientifico "A. Manzoni" di Mistretta si uniscono l'Istituto Tecnico di Santo Stefano di Camastra e l'Istituto Agrario di Caronia.

Nasce così l'Istituto di Istruzione Superiore "Alessandro Manzoni", che abbraccia tutto il territorio dei Nebrodi occidentali. Gli alunni che lo frequentano, nei suoi vari indirizzi, provengono da vari centri (Mistretta, S. Stefano di Camastra, Reitano, Motta d'Affermo, Castel di Lucio, Tusa, Castel di Tusa, Pettineo, Caronia, Acquedolci, San Fratello, Sant'Agata Militello) ubicati in tale area.

A Mistretta il "Regio Ginnasio" nacque nel lontano 1860 con "Decreto prodittoriale" di Giuseppe Garibaldi, confermato con D.M. nel 1862, e diventò Liceo Classico con l'acquisizione del triennio nel 1938. Nell'anno scolastico 1963/64 venne istituito il Liceo Scientifico, come sezione annessa al Liceo Classico.

Dall'anno 2014/2015 è stata istituita la sezione di Liceo Scientifico – opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2011/12, l'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente situato a Caronia, è stato trasformato in Istituto Tecnico Agrario ad indirizzo "Gestione dell'ambiente e del territorio".

Presso la sede di Santo Stefano di Camastra, dall'anno scolastico 2014/2015, è stata istituita una sezione di Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione, articolazione Enogastronomia e recentemente, dall'anno scolastico 2022/2023, è stata introdotta la curvatura Sportiva per il Tecnico Turistico.

1.2 Breve descrizione dell'indirizzo

Il curriculum del liceo scientifico fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e alle loro applicazioni. Definita la "competenza" come la disposizione a scegliere, utilizzare e padroneggiare conoscenze, capacità e abilità idonee, in un contesto determinato, per impostare e/o risolvere un problema dato, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere la mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo Professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Risultati comuni a tutti i Licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

2.2 Competenze specifiche

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in

riferimento alla vita quotidiana;

- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.3 Quadro orario settimanale

Discipline	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME e NOME	Disciplina
Castrogiovanni Natalia	Scienze Motorie e Sportive
Bertino Katia	Storia, Filosofia
Arangio Grazia	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Cipriano Antonio	Religione
Esposito Fabio	Disegno e Storia dell'Arte
Lombardo Vincenza Loreta	Lingua e letteratura italiana
Lombardo Vincenza Loreta	Lingua e cultura latina
Panzerà Marcello	Matematica, Fisica
Lentini Valeria	Scienze Naturali

Dirigente Scolastico	Prof.ssa Maria Grazia Antinoro
Coordinatore di Classe	Prof. Ssa Grazia Arangio
Segretario	Prof. Marcello Panzera
Rappresentanti genitori	OMISSIS
Rappresentanti alunni	OMISSIS

3.2 Commissari interni

Docenti	Discipline
Lombardo Vincenza Loreta	Lingua e letteratura Italiana
Esposito Fabio	Disegno e storia dell'arte
Lentini Valeria	Scienze naturali

3.3 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e Letteratura italiana	BONTEMPO DANIELA	LOMBARDO VINCENZA LORETA	LOMBARDO VINCENZA LORETA
Lingua e Cultura Latina	FERRO MARIA ROSA	FUGAZZOTTO DARIO	LOMBARDO VINCENZA LORETA
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	ARANGIO GRAZIA	ARANGIO GRAZIA	ARANGIO GRAZIA
Storia	ANTOCI MARIA ROSARIA	FAZIO VALERIA	BERTINO KATIA MARIA
Filosofia	ANTOCI MARIA ROSARIA	FAZIO VALERIA	BERTINO KATIA MARIA
Matematica	CALIÓ ROSSELLA	SERGIO CARDILLO	PANZERA MARCELLO
Fisica	CALIÓ ROSSELLA	PANZERA MARCELLO	PANZERA MARCELLO
Scienze Naturali	LENTINI VALERIA	LENTINI VALERIA	LENTINI VALERIA
Disegno e Storia dell'Arte	ABATE NICOLA	ESPOSITO FABIO	ESPOSITO FABIO
Scienze Motorie e Sportive	LA SPADA GIUSEPPE	CASTROGIOVANNI NATALIA	CASTROGIOVANNI NATALIA
Religione	CIPRIANO ANTONIO	CIPRIANO ANTONIO	CIPRIANO ANTONIO

3.4 Composizione della classe

OMISSIS

3.5 Storia e presentazione della classe

La classe 5[^] A del Liceo Scientifico N.O. si compone di 12 alunni ,sin dalla sua istituzione e non ha subito variazioni di numero nel corso del quinquennio presenta un retroterra socio-culturale eterogeneo ed una provenienza afferente a Mistretta e ai comuni limitrofi.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, è necessario considerare che è mancata la continuità didattica a causa dell'avvicendamento di alcuni insegnanti. Tale fattore di instabilità ha riguardato le seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Matematica, Fisica, Storia ,Filosofia .Per quanto riguarda l'aspetto relazionale, il rapporto con i docenti si è fondato da parte degli allievi sulla trasparenza comunicativa e sulla disponibilità al dialogo.

L'impegno profuso in questi anni dagli alunni è eterogeneo ed è possibile suddividere la classe in un gruppo più responsabile e partecipativo in un secondo gruppo che ha necessitato maggiormente di stimoli al fine di tenere adeguata la partecipazione al dialogo educativo-didattico. Comunque va sottolineato che tutti sono stati sempre disponibili ed entusiasti nel partecipare ad eventi o attività extrascolastiche che venivano loro proposte

Sul piano del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento si registra un gruppo di alunni più motivato e intraprendente e un gruppo che ha mostrato un'applicazione meno assidua riuscendo comunque a conseguire una preparazione complessivamente soddisfacente.

3.6 Credito Scolastico anni precedenti

La tabella seguente riporta i crediti scolastici degli alunni nel terzo e quarto anno:

OMISSIS

PARTE SECONDA

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Il consiglio di classe al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo “insegnamento/apprendimento”:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale
- Viaggi di istruzione e visite guidate

4.2 Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi del percorso formativo

La relazione di insegnamento-apprendimento è stata caratterizzata dalla pluralità di mezzi e strumenti adeguati all'esercizio di una didattica inclusiva e motivante, soprattutto per gli alunni più fragili dal punto di vista cognitivo ed emotivo, con l'uso di:

- libri di testo;
- riviste specializzate e opere di consultazione generale;
- materiale bibliografico fornito in fotocopie per approfondimenti e ricerche;
- laboratori e strumentazione audiovisiva;
- prodotti per la didattica multimediale.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

L'Alternanza Scuola Lavoro, introdotta dal D.lgs. 77 del 2005, divenuta obbligatoria con la Legge 107/2015, è stata ridefinita come Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) con la Legge 145 del 30 dicembre 2018.

Il processo di orientamento è diventato pertanto **parte integrante del percorso educativo e i PCTO, obbligatori** per tutti gli studenti dell'**ultimo triennio**, hanno offerto la possibilità di sviluppare **competenze trasversali**.

A seconda degli indirizzi di studio, dei bisogni formativi dell'utenza, delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento (ciascuno studente ha svolto il percorso presso il proprio

Comune di residenza), le scelte progettuali dell'IIS "A. Manzoni" di Mistretta, sono state personalizzate e diversificate.

Gli studenti hanno svolto le attività sotto la responsabilità dell'Istituzione Scolastica con progetti attuati sulla base di apposite convenzioni sottoscritte con Enti pubblici, Istituzioni culturali e educative, Imprese e Aziende, servizi commerciali, studi professionali, strutture sanitarie e farmaceutiche che si sono dimostrate disponibili a co-progettare con la scuola percorsi formativi di diverse tipologie.

I PCTO, in base alla normativa vigente e all'organizzazione interna definita dall'Istituto Manzoni, sono stati svolti in orario curricolare nel periodo compreso tra il mese di febbraio e il mese di marzo, consentendo a ciascuno degli studenti:

- di approcciarsi al "lavoro" attraverso l'integrazione e la valorizzazione di conoscenze teoriche con esperienze pratiche;
- di arricchire la formazione conseguita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- di meglio orientarsi, nelle future prospettive di studio o lavoro, valorizzando le vocazioni personali, gli interessi maturati e gli stili individuali di apprendimento.

Le competenze acquisite nel corso delle esperienze di PCTO sono state accertate dai tutor esterni divenendo parte integrante della valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono. Gli esiti hanno rappresentato utili elementi di riferimento per la valutazione del comportamento, contribuendo **alla definizione del credito scolastico**.

La certificazione finale delle competenze acquisite dagli studenti al termine del percorso di studi rappresenta parte integrante del **curriculum dello studente**, allegato al diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato.

4.4 Moduli orientamento (D.M. 328 del 22 dicembre 2022)

Nella classe è stato svolto il modulo di Orientamento "Il valore della scelta: cosa farò dopo l'Esame di Stato?", articolato attraverso attività di didattica orientativa nelle ore curricolari, attività relative a progetti e a Pcto e, inoltre, incontri in orario extrascolastico tutor – gruppi di alunni per la predisposizione dei materiali e il loro inserimento nell'e-portfolio della Piattaforma Unica.

Al presente documento si allega il report sintetico delle attività svolte.

VEDI ALLEGATI B

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Progetti d'Istituto

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive, visite di istruzione proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate			
	Viaggio di istruzione	Spagna	5 giorni
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetto Liberty:Il Liberty tra Palermo e Mistretta	Palermo e Mistretta	10 ore
	Incontro con l'autrice: Simona Lo Iacono sul romanzo Virdimura	Mistretta	2 ore
	Festival della Filosofia e della cultura classica Tyndaris Agora' philosophica	Patti	1 giornata
	Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua Inglese	Palermo	10 ore
	Convegno sulla violenza di genere:Dalla prevenzione del fenomeno alla tutela delle vittime	Mistretta	3 ore
	Giornata della Memoria	Mistretta	2 ore
	Partecipazione alla LECTIO MAGISTRALIS del Prof. Nuccio Lo Castro su: San Sebastiano il Santo che corre	Mistretta	3 ore
	Giornata europea delle lingue	Mistretta	5 ore
	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne	Mistretta	5 ore
	Partecipazione alla visione del film di Paola Cortellesi : C'e' ancora un domani	S.Stefano di Camastra	3 ore
	Notte delle scienze	Mistretta	5 ore
	Incontro con i Frati	Mistretta	3 ore

	cappuccini		
	Incontro con Monsignore Guglielmo Giombanco	Mistretta	3 ore
	Partecipazione alla proiezione del film: Ancora volano le farfalle.	Mistretta	3 ore
	Organizzazione Giornata dell'arte	Mistretta	3 giorni
Incontri con esperti			
Orientamento	Attività di orientamento "Orienta Sicilia"	Fiera del Mediterraneo di Palermo	5 ore
	Orientamento in ingresso classi prime	Mistretta	4 ore
	Attività di orientamento %sedi di Università degli Studi (in presenza e on line)	Sedi varie	Da 15 a 30 ore
Gare concorsi	Partecipazione al torneo di dama	Mistretta	5 ore
	Campionati studenteschi: corsa campestre fase regionale		5 ore
	Olimpiadi di Inglese	Mistretta	3 ore
	Partecipazione al Concorso nazionale "MATTEOTTI PER LE SCUOLE"	Mistretta	10 ore
	Torneo di calcetto maschile e femminile	Mistretta	4 giorni

5.2 Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti

Nella classe e' presente l' alunna che hanno ricoperto il ruolo di Presidente del Consiglio di Istituto:
OMISSIS

5.3 Nuclei tematici nell'ambito dell'Educazione Civica

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica, in tutti gli indirizzi di studio, prevedendo un minimo di 33 ore per ciascun anno scolastico da svolgere, in via

ordinaria, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe o del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti della classe o del consiglio di classe.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento e, pertanto, l'Educazione Civica supera i canoni di una tradizionale disciplina e si coniuga con le discipline di studio al fine di sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Nuclei tematici	Discipline coinvolte
-Caratteristiche, organizzazione, valori e articoli della Costituzione: storia e studio comparato con filosofia e storia .	STORIA E FILOSOFIA Prof.ssa Katia Maria Bertino - 7 ore nel quadrimestre, 7 nel 2 quadrimestre
<u>Educazione ambientale</u> Microplastiche e i danni ambientali. - Lo scioglimento dei ghiacci e le conseguenze dell'innalzamento degli oceani . Il consumo energetico tradizionale e l'inquinamento dell'aria. - Il buco dell'ozono, l'effetto serra e la loro influenza sui cambiamenti climatici. - Conseguenza dei cambiamenti climatici sui processi migratori contemporanei	SCIENZE NATURALI (prof.ssa Lentini Valeria) - 4 ore nel quadrimestre, 5 nel 2 quadrimestre; ITALIANO (prof.ssa Lombardo Vincenza Loreta) - 2 ore nel 1 quadrimestre, 3 ore nel 2 quadrimestre.
<u>Educazione alla cittadinanza digitale</u> - Applicazioni e usi dell'intelligenza artificiale	MATEMATICA (prof. Panzera Marcello) - 2 ore nel quadrimestre, 3 ore nel 2 quadrimestre.

5.4 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Risultati di apprendimento (riferiti alle competenze chiave europee e al PECUP)
---------------------	--

Cittadinanza.lavoro e emigrazione	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>-Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p> <p>- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;</p>
--	---

<p>Giustizia.</p> <p>liberta',diritti umani,diritti delle donne</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>-Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p> <p>- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;</p>
---	---

<p>Il doppio</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p> <p>- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana</p>
-------------------------	--

<p>Innovazione e contraddizione nell'evoluzione scientifica e tecnologica</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>- - Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p> <p>- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;</p> <p>.</p>
--	---

<p>La bellezza</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. - Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare - Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
---------------------------	---

<p>Il tempo e la memoria</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>-</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
-------------------------------------	---

<p>Il viaggio</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p> <p>- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana</p>
--------------------------	--

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Conoscere il processo evolutivo della letteratura italiana.
Obiettivi didattici raggiunti	<p>La classe ha raggiunto in modo differenziato i risultati di apprendimento proposti nella programmazione disciplinare.</p> <p>Relativamente alla disciplina la maggior parte degli studenti sa riconoscere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il processo storico della letteratura italiana, le tendenze evolutive della lingua italiana, le correnti letterarie; - gli autori esaminati e i diversi generi dal Romanticismo ad oggi; - i termini e i concetti fondanti della disciplina, i sistemi di classificazione, i nodi concettuali; - le modalità di analisi testuale e le strategie di riflessione linguistica e sul testo; - le varie tipologie testuali; - le tipologie dei testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato; - percorsi tematici pluridisciplinari: gli allievi sanno condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari anche mediante supporti multimediali.
contenuti trattati generali	<ul style="list-style-type: none"> ● L'immaginario romantico: rivoluzione dell'io e coscienza della modernità. Alessandro Manzoni, Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi. ● L'età postunitaria: quadro storico di riferimento. Naturalismo e Verismo: un confronto tra il panorama italiano e la realtà europea. La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga nel panorama culturale dell'Italia post-unitaria. ● Simbolismo e decadentismo in Italia. Giovanni Pascoli e Gabriele d'Annunzio. ● Romanzo e narrativa nel primo Novecento: Italo Svevo e Luigi Pirandello. ● La poesia nel Novecento: confronto Ungaretti - Montale <p>Divina Commedia. Paradiso, Canti I, III, VI, XI, XVII (passim)</p> <p>Laboratorio di scrittura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A) 2. Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) 3. Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)

Materia: Lingua e Cultura latina	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza dei maggiori autori latini ● la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina attraverso l'accesso diretto alla letteratura ed ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico-culturale più ampio; ● le capacità di analisi e di interpretazione dei testi scritti, per coglierne l'originalità sia sul piano storico che su quello artistico-letterario; ● la consapevolezza del rapporto esistente fra generi e forme delle letterature classiche e moderne;
Obiettivi didattici raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile; ● Acquisire e assimilare in maniera consapevole i contenuti e le strutture specifiche della disciplina; ● Potenziare l'attitudine alla autovalutazione; ● Sviluppare le abilità argomentative; ● Potenziare la capacità di esporre un argomento, in maniera scritta o orale, in modo chiaro, corretto e pertinente.
contenuti trattati generali	Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Giovenale, Petronio, Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio.
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● laboratori
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	Libro di testo : Nuzzo – Finzi, Latinaeradices, Palumbo Materiali on line
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problemsolving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale ● Flippedclassroom ● Peer education
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione di Dipartimento

Materia : Lingua e cultura Inglese

Finalità	<p>Lo scopo dello studio della lingua straniera e' quello di far acquisire l'abilità di relazionare e comunicare situazioni di vita reale o letteraria in una lingua diversa dalla quella madre.</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in una prospettiva interculturale</p>
Obiettivi didattici raggiunti	<p>Sono piu' buoni per alcuni , discreti per altri e sufficienti per un piccolo gruppo,in quanto a causa della discontinuità nello studio non hanno migliorato le tutte competenze linguistiche . Buona parte della classe e' in grado di comprendere, analizzare e sintetizzare un testo, la restante parte ha dimostrato alcune difficoltà nell'esposizione, riuscendo comunque a raggiungere un livello soddisfacente</p>
contenuti trattati generali	<p>Studio dal punto di vista storico-sociale e letterario del periodo Vittoriano.</p> <p>Il Modernismo con le sue innovazioni letterarie</p> <p>Il romanzo Post-coloniale</p>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● laboratori
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<p>Sono stati utilizzati sia materiali cartacei,mappe,testi,libro,ma anche quelli digitali,video, e il web nelle sue numerose sfaccettature.</p> <p>Il testo utilizzato è :Amazing minds new generation vol. 2 della casa ed. Pearson.</p> <p>Il testo e' stato integrato da materiali digitali, da mappe concettuali e da problemi di realta' e da Debate</p>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale ● Flipped classroom ● Brainstorming ● Peer education
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione delle singole discipline

Modalità di svolgimento, approfondimento e recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in classe con il supporto del docente e didattica breve
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> • Griglia comportamento
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogiche • Cooperative learning • Lezioni multimediali • Problem solving • Lavori di ricerca individuali e di gruppo • Attività laboratoriale • Flippedclassroom • Brainstorming • Google Classroom
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Griglie di valutazione delle singole discipline
Modalità di svolgimento, approfondimento e recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in classe con il supporto del docente e didattica breve
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> • Griglia comportamento

Materia FILOSOFIA	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico • Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, alla storia, all'etica, alla politica e all'estetica • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia
Obiettivi didattici raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione coerente dei contenuti con adeguato uso del linguaggio specifico • Comprensione del lessico e delle categorie specifiche della tradizione filosofica e della loro evoluzione storico-filosofica. • Collocazione spazio-temporale del pensiero dei filosofi analizzati • Rielaborazione degli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Analisi, guidata, di brevi testi filosofici
Contenuti trattati generali	<ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo e l'Idealismo - Hegel e il suo sistema - L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al Positivismo - Il filosofo della concretezza dell'esistenza umana: Marx - Scienza e Progresso: Il Positivismo - A.Comte: il positivismo sociologico - J. Stuart Mill: il positivismo utilitaristico inglese - Nietzsche: la demistificazione di ogni certezza metafisica - Lo spiritualismo e Bergson - Freud e la nascita della psicoanalisi
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula tradizionale
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di Testo • Documenti • Podcast/Video
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogiche • Cooperative learning • Lezioni multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale • Brainstorming • Google Classroom
<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Griglie di valutazione delle singole discipline
<p>Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in classe con il supporto del docente e didattica breve
<p>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Griglia comportamento

Materia: MATEMATICA	
<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze; • Acquisire e assimilare in maniera consapevole i contenuti e le strutture specifiche della disciplina, attraverso uno studio problematico e non mnemonico o nozionistico; • Rafforzare la padronanza del linguaggio specifico; • Potenziare la capacità di relazionare e gerarchizzare gli argomenti all'interno di un discorso, distinguendo criticamente dati o concetti tra fondamentali e accessori; • Potenziare la capacità di operare deduzioni e induzioni e di applicare procedimenti analitici e sintetici; • Potenziare l'attitudine alla autovalutazione.
<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato dagli alunni. Si distinguono essenzialmente un livello medio-alto raggiunto dai due terzi della classe ed un livello base raggiunto dai rimanenti studenti, relativamente ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi; • utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; • comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.

Contenuti trattati generali	<p>Raccordi con la programmazione degli anni scolastici precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Complementi di Algebra. ● Richiami di geometria analitica. ● Richiami di goniometria. ● Le funzioni. ● Funzione esponenziale e funzione logaritmica. ● Limiti e continuità. ● Calcolo differenziale.
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula tradizionale.
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo integrato da parti teoriche e relativi esercizi redatti dall'insegnante; ● Presentazioni in powerpoint di alcuni argomenti a cura dell'insegnante.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate; ● Cooperative learning; ● Lezioni multimediali; ● Problemsolving; ● Flippedclassroom; ● Peer education.
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglie di valutazione della singola disciplina.
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Recupero in itinere.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<p>Gli studenti hanno assunto un comportamento sostanzialmente corretto sia durante il dialogo educativo sia nei cambi di ora e negli intervalli. Solo talvolta, nelle situazioni di lavoro particolarmente intense, qualche alunno ha mostrato segni di insofferenza. La partecipazione alle attività didattiche è stata diversa per i vari studenti: la maggior parte degli alunni ha partecipato in modo attivo o costruttivo, alcuni allievi si sono limitati ad una partecipazione talvolta recettiva talvolta passiva.</p>

Materia: FISICA

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze; ● Acquisire e assimilare in maniera consapevole i contenuti e le strutture specifiche della disciplina, attraverso uno studio problematico e non mnemonico o nozionistico; ● Rafforzare la padronanza del linguaggio specifico; ● Potenziare la capacità di esporre un argomento in modo corretto, chiaro, sintetico e pertinente, adeguando l'esposizione allo scopo; ● Rafforzare una mentalità scientifica basata sul metodo di indagine sperimentale; ● Cogliere - nelle sue linee fondamentali - la prospettiva storica dei fenomeni nella loro evoluzione; ● Potenziare l'attitudine alla autovalutazione.
Obiettivi didattici raggiunti	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato dagli alunni. Si distinguono essenzialmente un livello medio-alto raggiunto dai due terzi della classe ed un livello base raggiunto dai rimanenti studenti, relativamente ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale; ● analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici; ● individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi; ● formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; ● comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
Contenuti trattati generali	<ul style="list-style-type: none"> ● Elettrostatica. ● Corrente elettrica. ● Magnetismo. ● Cenni di relatività.
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula tradizionale.
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo integrato da parti teoriche redatte dall'insegnante.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate; ● Cooperative learning; ● Problemsolving; ● Brainstorming; ● Peer education.

<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglie di valutazione della singola disciplina.
<p>Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.
<p>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</p>	<p>Gli studenti hanno assunto un comportamento sostanzialmente corretto sia durante il dialogo educativo sia nei cambi di ora e negli intervalli. Solo talvolta, nelle situazioni di lavoro particolarmente intense, qualche alunno ha mostrato segni di insofferenza. La partecipazione alle attività didattiche è stata diversa per i vari studenti: la maggior parte degli alunni ha partecipato in modo attivo o costruttivo, alcuni allievi si sono limitati ad una partecipazione talvolta recettiva talvolta passiva.</p>

<p>Spazi e tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● laboratori
<p>Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)</p>	<p>Biochimica Libro di testo in adozione F.Tottola – A. Allegrezza – M. Righetti “BIOCHIMICA” – Chimica organica – Biochimica – Ingegneria genetica e biotecnologie - Linea BLU Scienze della Terra Libro di testo in adozione M. Crippa –M. Fiorani - “SISTEMA TERRA” (F-G-H) - A. Mondadori Scuola</p> <p>PPT preparati dalla docente - LIM- Internet per ricerche singole e di gruppo-Laboratori- Riviste specialistiche-Libri di testo-Mappe concettuali- Sussidi multimediali-Fotocopie-</p>
<p>Metodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problemsolving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale

	<ul style="list-style-type: none"> ● Flippedclassroom ● Brainstorming ● Peer education ● DID
<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione delle singole discipline
<p>Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo quadrimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.
<p>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglia comportamento

Materia scienze motorie	
<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padronanza delle abilità motorie di base. ● Conoscenza e rispetto delle regole sportive. ● Collaborare, cooperare e interagire nel gruppo
<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere una sufficiente conoscenza del corpo umano. ● Avere consapevolezza dell'esistenza di diverse abitudini di vita. ● Avere consapevolezza delle possibilità di prevenire i rischi per la salute. Avere consapevolezza dei rischi connessi a comportamenti inadeguati.
<p>contenuti trattati generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'apparato locomotore in tutte le sue competenze in particolare il sistema muscolare. ● Conoscere i comportamenti da adottare per preservare la propria salute. Conoscere alcuni traumi fisico sportivi. ● Conoscere le prime nozioni di pronto soccorso.
<p>Spazi e tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● palestra ● campo sportivo

Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa campestre • Campionati studenteschi • Dama
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Cooperative learning • Lezioni multimediali • Lavori di ricerca individuali e di gruppo • Attività pratica
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • griglie di valutazione • osservazione diretta • test motori
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi individualizzati di recupero.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole dentro e fuori dal campo • Rispetto dei materiale

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper consolidare il lavoro autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze • Saper acquisire, assimilare ed estrapolare in maniera consapevole i contenuti della disciplina, attraverso uno studio non mnemonico. • Saper riconoscere analizzando un'opera: movimento, periodi storici, tecniche, materiali, iconografia e iconologia. • Saper potenziare e differenziare argomenti all'interno di un discorso, spaziando sulla linea temporale e riconoscere i riferimenti artistici. • Potenziare la propria conoscenza artistico-storica, incentivare l'autostima riconoscendo le proprie carenze e capacità.
----------	---

<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato dagli alunni. Si distinguono essenzialmente un livello medio-alto raggiunto dai due terzi della classe ed un livello base raggiunto dai rimanenti studenti, relativamente ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i caratteri generali della vita, tecnica e opere dell'artista. individuare le coordinate storico-culturali entro cui si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo scopo di conservazione, all'iconografia, al linguaggio e alle tipologie; utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, mettendo in relazione varie fonti documentarie; possedere un adeguato lessico tecnico e critico. ● Riconoscere il significato delle opere, dei movimenti, delle correnti, delle tendenze culturali, mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista; il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza; la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale. ● Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi e delle opere elaborate nel corso del nostro secolo; orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi e delle opere elaborate nel corso del nostro secolo; utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, mettendo in relazione varie fonti documentarie; possedere un adeguato lessico tecnico e critico.
<p>Contenuti trattati generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impressionismo e Post-Impressionismo ; ● L'Art Nouveau in Francia e in Europa; ● I Fauves e Henri Matisse; ● L'Espressionismo di Munch e il gruppo della Die-Brucke; ● Astrattismo e il Der Blaue Reiter; ● Futurismo e il suo Manifesto; ● Dadaismo; ● Surrealismo; ● Metafisica.
<p>Spazi e tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● ambienti aperti

Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di Testo di Storia dell'Arte: Il Cricco di Teodoro - Itinerario nell'arte versione rossa (volume 4 e 5) - Zanichelli ● Presentazione materiale digitale (film, video, testi, immagini) come approfondimento tramite la condivisione di PDF e PowerPoint
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Flipped classroom ● Peer education
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglie di valutazione della singola disciplina.
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero; ● Corso di potenziamento.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<p>Gli studenti sostanzialmente sul piano educativo e comportamentale risultano di avere raggiunto un alto livello di maturità. Solo sul piano dello studio mostrato segnali di inattenzione e insofferenza sulla disciplina. Sul piano del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento si registra un gruppo di alunni intellettualmente più dotato e motivato e un gruppo che ha mostrato un'applicazione meno assidua riuscendo comunque a conseguire una preparazione complessivamente soddisfacente.</p>

PARTE TERZA

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione degli alunni ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi, delle motivazioni, della continuità e serietà dell'impegno, della qualità della partecipazione, oltre che delle competenze e delle conoscenze acquisite, opportunamente verificate con un congruo numero di prove (scritte e orali, pratiche, strutturate e non strutturate) nel corso dell'intero anno scolastico, in modo da evidenziare i diversi livelli di profitto e far emergere sia le criticità sia le eccellenze nel processo di apprendimento.

7.2 Tabella attribuzione credito scolastico V anno (art. 15 D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito V anno
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

7.3 Criteri di assegnazione per il credito scolastico

Con riferimento all'attribuzione del credito scolastico il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, del secondo biennio e quinto anno sulla base della sottoriportata tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall' O.M. n.55 del 22 marzo 2024 sugli esami di Stato 2023-2024.

Sono stati applicati i criteri stabiliti dalla normativa, discussi e approvati nel **Collegio docenti del 15/05/2024** di seguito riportati: il punteggio del credito è assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- deve rimanere nella “banda di oscillazione” determinata nella tabella;
- deve rimanere nella “fascia più bassa nel caso di insufficienza che passa a 6 con voto di consiglio
- in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori anche della stessa tipologia si attribuisce il massimo di fascia.

Indicatori

- Profitto : media superiore o uguale a 6.5, 7.5 etc.
- Frequenza alle lezioni calcolata in percentuale sui 200 giorni: assenze non superiori al 15% del totale annuo delle ore (1056/1089), circa 28 gg/30gg.
- Partecipazione costruttiva alla vita della scuola: rappresentanza in OO.CC., sostegno alle attività della scuola attività di ricerca, partecipazione a gare disciplinari (anche sportive) in rappresentanza dell'Istituto.
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola: frequenza di almeno 2/3 delle ore previste per le attività di durata annuale (con un minimo di 20 ore) frequenza di almeno 20 ore, per attività di durata non annuale, anche se risultanti dalla partecipazione ad attività diverse.
- Crediti formativi: Certificazioni rilasciate da Enti legalmente riconosciuti e coerenti con il profilo in uscita di studio (certificazioni informatiche, certificazioni linguistiche riconosciute), stages, partecipazione a progetti Erasmus, assegnazione di borse di studio, attestati di merito, stages coerenti con il profilo dello studente. Partecipazione continuativa ad attività di particolare rilevanza culturale e sociale certificate da Enti legalmente riconosciuti.

7.4 Esami dei candidati con disabilità (art.24 O.M. n.45 del 09/03/2023)

Non sono presenti alunni con disabilità.

7.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

Simulazione della I prova scritta: 29/04/2024

Simulazione della II prova scritta:30/04/2024

Simulazione del colloquio: 29/05/2024

PARTE QUARTA

ALLEGATI

ALLEGATI A – Relazioni e programmi disciplinari

ALLEGATI B – Sintesi PCTO

ALLEGATI C – Griglie di valutazione